

KATALOG

SUROWCE, NARZĘDZIA I AKCESORIA
do filcowania, przędzenia, tkania, barwienia

Witaj w świecie HOBBY-WEŁNA, gdzie Twoje twórcze marzenia mogą stać się rzeczywistością!



Pasja do rękodzieła włókienniczego przenika każdy zakamarek naszego sklepu, tworząc inspirujące środowisko dla miłośników tkania, filcowania, przędzenia i barwienia oraz wszelkich prac kreatywnych z użyciem włókien naturalnych.

Mamy 15 lat doświadczenia w dostarczaniu polskim rękodzielnikom, artystom, rekonstruktorom, placówkom edukacyjnym i muzealnym surowców, narzędzi i akcesoriów. Równocześnie animujemy, edukujemy i promujemy tradycyjne techniki i dawne zajęcia naszych przodków.

Do Twojej dyspozycji oddajemy bogaty wybór wełen do filcowania na mokro i suchą z runa różnych ras owiec i alpaka. Wełny pochodzą od renomowanych producentów, gwarantujących etyczne traktowanie zwierząt, odpowiednie certyfikaty. Dla miłośników tkania przygotowaliśmy krosna do hobbystycznego i profesjonalnego użytku oraz osprzęt tkacki: czółenka, płochy, nicielnice Texsolv. Jesteśmy dystrybutorem szwedzkiej marki Glimakra oraz przedstawicielem polskiej marki Kromski & Sons. Jeśli przędzenie i obróbka wełny to Twój obszar zainteresowań, znajdziesz tu nowoczesne kołowrotki, wrzeciona i gręple, które są świetnym narzędziem do tworzenia unikalnych nici. Służymy radą i pomocą przy wyborze wymarzonego kołowrotka, gręplarki, czy krosna.

W naszym sklepie zaopatrzysz się w barwniki amerykańskiej firmy Jacquard i rośliny barwierskie, umożliwiające kreację własnych, niepowtarzalnych kolorów na wełnie, bawełnie, lninie, jedwabiu.

Z przyjemnością doradzimy Ci przy wyborze odpowiednich nici, przędzy, czy włóczek do projektów tkackich, dziewiarskich, szydełkowych. Naszym wyróżnikiem są składy w 100 % z naturalnych surowców oraz dobrze oznakowane parametry skrętu, wagi, długości.

Znajdziesz tu wszystko, czego potrzebujesz, aby stworzyć coś wyjątkowego, w zgodzie z tradycją, naturą i sobą.

Agnieszka Jackowiak
i zespół Hobby-Wełna



PRZĘDZENIE

kołowrotki, wrzeciona, akcesoria

Kołowrotki marki Kromski & Sons do przędzenia wełny, lnu i innych surowców włókienniczych to współczesne narzędzia o tradycyjnej funkcjonalności dostosowane do dzisiejszych potrzeb. Dawna stylistyka wzbogacona została o zaawansowane technologicznie rozwiązania. Przędząc można samodzielnie dobrać grubość przędzy (od cienkiej równiutkiej, przez grubszą z nierównościami, po artystyczne dekoracyjne art yarn), stopień skrętu, ilość nici w skręcie. Dostępne są w kilku modelach, z szeroką gamą akcesoriów i możliwości rozszerzania funkcji.



wrzeciono

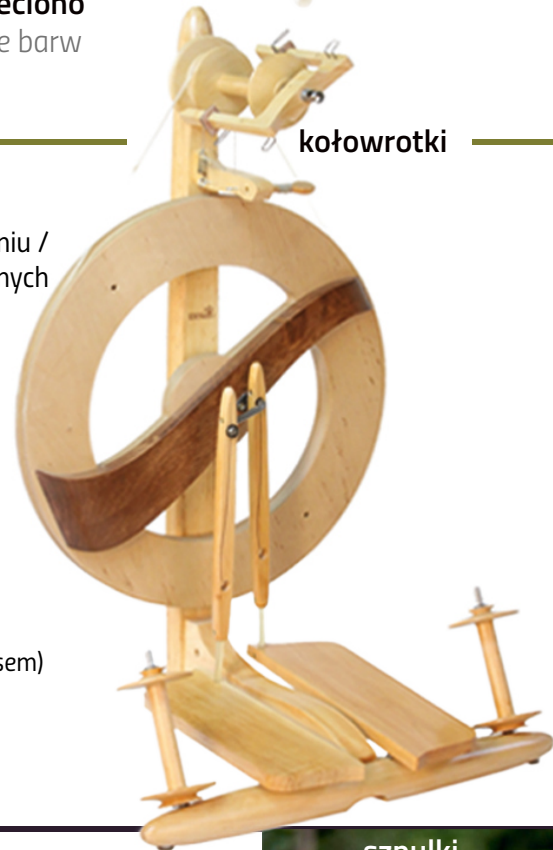
w naturalnych kolorach drewna i szerokiej palecie barw



Nowoczesny wygląd /
Przystępna cena / łatwy w przenoszeniu /
Dla początkujących i zaawansowanych

Fantazja

Połączenie drewna i płyty MDF
Średnica koła: **46 cm**
Wielkość wlotu: **10 mm**
2 przełożenia **5:1 i 8:1**
Podwójne pedały
Napęd na pojedynczy silikonowy sznurek,
hamulec **Scotch Tension**
Łożysko w skrzydełku i kole
Szybka wymiana szpulki (rozwiązanie z magnesem)
Wersja nielakierowana, lakierowana i kolorowa.
W zestawie: **3 szpulki, haczyk, olejek**,
wbudowana **Leniwa Kaśka**



kołowrotki

Możliwość składania / W komplecie dedykowana torba /
Dla początkujących i zaawansowanych /
Współczesna funkcjonalność połączona z dawną stylistyką



Sonata

Drewno olchowe i brzoźowe
Średnica koła: **50 cm**
Wielkość wlotu: **9,5 mm**
3 przełożenia **6,7:1, 12,5:1, 14:1**
Podwójne pedały,
Napęd na pojedynczy silikonowy sznurek,
hamulec **Scotch Tension**
Łożysko w kole, zawieszenie skrzydełka
na plastiku samosmarownym
Szybka wymiana szpulki
Wersja nielakierowana,
lakier bezbarwny, orzech, mahoń
W zestawie: **3 szpulki, haczyk, olejek**,
wbudowana **Leniwa Kaśka**, torba

szpulki

standard

jumbo

super
jumbo



PRZĘDZENIE

Od owieczki do niteczki

Dzisiaj kołowrotka można użyć do wyrobu unikatowej przędzy na własne potrzeby dziewiarskie, tkackie, artystyczne. Znajdzie również zastosowanie w edukacji i popularyzacji dawnego rzemiosła: w zagrodzie z owcami i alpakami, gospodarstwach agroturystycznych, skansenach, muzeach, na jarmarkach, festiwalach i pokazach rękodzieła. Kołowrotek sprawdzi się przy przetwarzaniu runa z własnych i lokalnych hodowli zwierząt. Praca z kołowrotkiem zapewni również relaks i rozwijanie umiejętności rękodzielniczych i manualnych.



motowidło

do przewijania i pasmowania przędzy
długość motka: 76, 130, 180 cm



Tradycyjna stylistyka /
Prosty w obsłudze

Preludium

Typ saksoński (poziomy)
Drewno olchowe i brzoźowe
Średnica koła: **45 cm**

Wielkość wlotu: **10 mm**

3 przełożenia: **6:1, 10.5:1 and 13:1**

Napęd na pojedynczy silikonowy sznurek,
hamulec **Scotch Tension**

Pojedynczy pedałek, mosiężne tulejki na kole
Skórzane zawieszenie skrzydełka

Wersja nielakierowana,

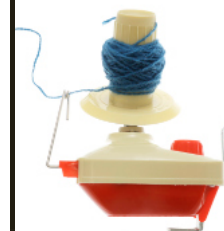
lakier bezbarwny, orzech, mahoń

W zestawie: **3 szpulki, haczyk, olejek,**
wbudowana Leniwa Kaśka



parasolka

do przewijania
przędzy



**Nawijarka -
Ball Winder**



Leniwa Kaśka

Typ: pionowy i poziomy z hamulcem
do dwojenia lub trojenia przędzy

Klasyka i styl / Komfort i stabilność

Minstrel

Typ zamkowy (pionowy)

Drewno olchowe i brzoźowe

Średnica koła: **45 cm**

Wielkość wlotu: **10 mm**

4 przełożenia: **6,5:1, 8,5:1, 12:1, 16:1**

Napęd pojedynczy z hamulcem

Scotch Tension oraz podwójny

Podwójne pedałki, mosiężne tulejki na kole i pachotku

Skórzane zawieszenie skrzydełka

Wersja nielakierowana,

lakier bezbarwny, orzech, mahoń

W zestawie: **3 szpulki, haczyk,**
olejek, wbudowana

Leniwa Kaśka



stołek
do przędzenia



FANTASIA

coral



GRĘPLOWANIE

małe maszyny duże możliwości

Gręplowanie i czesanie runa prosto od owcy czy alpaki to sposób na oczyszczenie i uregulowanie włókien. Można to zrobić na małych, domowych urządzeniach takich jak gręplarki bębnowe lub gręple ręczne. Można nimi również miksować wełnę z włóknami dekoracyjnymi, melanzować kolory i przygotować oryginalne kolory i rolagi do przędzenia. Znajdą zastosowanie na pokazach dawnych rzemiosł, w małych hodowlach zwierząt, w placówkach muzealnych i edukacyjnych.

Gręplarki różnią się wielkością i wagą, szerokością taśmy, gęstością uiglenia.

- 46 tpi** - rzadkie uiglenie, do wełny grubej, wymagającej wieloetapowego czyszczenia
- 72 tpi** - średnie uiglenie, do wełny średnio zabrudzonej, do miksowania
- 108 tpi** - gęste uiglenie, do wełny cienkiej i mało zabrudzonej (alpaka), do miksowania

Schwabenland

Masywna / z naturalnego drewna / do większej ilości wełny

Szerokość taśmy: **22 cm**, średnica bębna: **31 cm**

Długość zdjętej uczesanej wełny: **97 cm**

Uiglenie: **72 tpi**

Waga: **13 kg**

Szpikulec i szczotka do czyszczenia

Mini

Podręczna / do niedużych ilości wełny / dla dzieci i dorosłych

Szerokość taśmy: **10 cm**, średnica bębna: **15 cm**

Długość zdjętej uczesanej wełny: **55 cm**

Uiglenie: **72 tpi**

Waga: **3,9 kg**

Mocowanie do stołu

Louet Junior

Przenośna / nowoczesna / idealna na pokazy

Szerokość taśmy: **10 cm**, średnica bębna: **25 cm**

Długość zdjętej uczesanej wełny: **72 cm**

Uiglenie: **72 tpi**

Waga: **6 kg**

Mocowanie do stołu

Louet Classic

Lekka / wydajna / idealna do średniej ilości wełny

Szerokość taśmy: **19 cm**, średnica bębna: **25 cm**

Długość zdjętej uczesanej wełny: **72 cm**

Uiglenie: **46 lub 72 tpi**

Waga: **7,5 kg**

Mocowanie do stołu

Gręple ręczne

Podręczne / do niedużych ilości wełny
idealne do oczyszczania i miksowania

Wielkość taśmy: **20 x 11 cm**

Uiglenie: **72 tpi lub 108 tpi**

4 opcje wykończenia

TKACTWO

krosna i akcesoria

Współczesne krosna tkackie mimo, że konstrukcją nie odbiegają od dawnych narzędzi, to uwzględniają dzisiejsze potrzeby np. przewożenia na pokazy czy ustawienia w niedużych pomieszczeniach. Zapewniają wysoki komfort pracy i bogate możliwości techniczne. W prosty sposób można utkać własne tkaniny z samodzielnie dobranych surowców, eksperymentować ze wzorami i splotami od płóciennego przez wielonicielnicowe. Krosna Kromski & Sons dostępne są w kilku modelach, z szeroką gamą akcesoriów i możliwością rozszerzania funkcji.



Presto

• Idealne do szalików / świetne do nauki / dla dzieci i dorosłych

Szerokości: **25, 40 cm**

W komplecie włóczka ręcznie barwiona do przygotowania pierwszej tkaniny

Krosno ramowe o sztywnym grzebieniu
Nowoczesne, przenośne, zgrabne
Super do małych form tkackich
Świetne na początek przygody z tkaniem
Prosta metoda osnuwania
Siatka pełni równocześnie funkcję płochy i nicielnicy
Możliwość modernizacji o dodatkowe siatki
Drewno olchowe
W zestawie akcesoria do osnuwania i czółenka
Dodatkowe wyposażenie: stojak i torba



KROMSKI

Nowoczesne / przenośne / proste w obsłudze

Harfa Forte

Szerokości: **20, 40, 60, 80 cm**

Składana rama ułatwiająca transport i przechowywanie

Krosno ramowe o sztywnym grzebieniu.
Alternatywa dla dużych krosien przy pełnej funkcjonalności
Świetne na początek przygody z tkaniem, ale i do zaawansowanych prac
Prosta metoda osnuwania
Siatka pełni równocześnie funkcję płochy i nicielnicy
Możliwość modernizacji o dodatkowe siatki
Drewno olchowe
W zestawie akcesoria do osnuwania i czółenka
Dodatkowe wyposażenie: stojak i torba



W zestawie akcesoria
do tkania i przygotowania
osnowy
na kołku oraz ramie



P R E S T O
pink light



TKACTWO

krosna i akcesoria

Nicielnicowe krosna podłogowe szwedzkiej firmy Glimakra pozwalają na zaawansowane tkanie. Konstrukcję można modernizować wraz ze zwiększaniem umiejętności i potrzeb. Tradycyjna stylistyka krosna przyda się do edukacji i popularyzacji dawnego rzemiosła w zagrodach z owcami i alpakami, gospodarstwach agroturystycznych, skansenach, muzeach, na jarmarkach, festiwalach i pokazach rękodzielniczych. Można utkać na nich tkaniny artystyczne, rekonstrukcyjne, stroje ludowe, chodniki, szale, ściereczki i popularne teraz chusty do noszenia dzieci. Praca na krośnie zapewni również relaks i odskocznik od dnia codziennego.



Stabilność / tradycyjny wygląd / przyjemność w tkaniu

Standard

Podłogowe z podnóżkami o otwartej ramie

Opcja cztero, ośmio i dziecięcounicielnicowa

Wersja counterbalance i countermarche

Dla zaawansowanych tkaczy chcących dużo i szybko tkąć

Ogromne możliwości wzornicze

Idealne do tkania szali, obrusów, chodników, strojów ludowych, tkanin odzieżowych i dekoracyjnych

Świetne do pracowni rękodzielniczych i nauki technik tkackich

Opcje szerokości roboczej: **100 - 160 cm**

1000 nicielnic i podwieszania systemem Texolv

Bidło od góry

W komplecie ławeczka

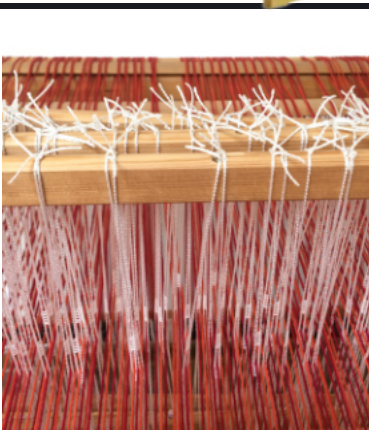
Drewno sosnowe

Rozmiar min. **103 x 130 cm x 175 cm**

Waga: **120 kg**

Dodatkowo: płoch, akcesoria do snucia

Glimakra



Tradycja i nowoczesność / proste w obsłudze / możliwość modernizacji

Julia

Małe i zgrabne, świetne do hobbystycznego tkania, na pokazy i do pracowni edukacyjnych

Podłogowe z podnóżkami o lekkiej ramie

System counterbalance w opcji dwu i czteronicielnicowej

System countermarche w opcji ośmionicielnicowej

Dla początkujących i zaawansowanych tkaczy

Idealne do tkania szali, obrusów, chodniczków, tkactwa artystycznego

Szerokość robocza: **67 cm**

500 nicielnic i podwieszania systemem Texolv

Bidło od góry

Drewno sosnowe

Rozmiar: **80 x 78 cm x 130 cm**

Waga: **30 kg**

W komplecie instruktaż osnuwania i tkania na DVD

Dodatkowo: płoch, akcesoria do snucia

Dodatkowo: płoch, akcesoria do snucia

Ławka

do krosna z regulowaną wysokością



Glimakra



TKACTWO

krosna, ramy tkackie i akcesoria



Szpulki
gobelinowe



Grzebień
do dobijania wątku

Zgrabne / dla początkujących i
zaawansowanych /
świetne na pokazy

Krosno Venne ośmionicielnicowe

Stołowe, obsługiwane zapadkami od góry
Osiem nicielnic - bogactwo splotów
Idealne do tkania szali, pasów, do tkackich próbek
Szerokość robocza: **40 cm**
Płocha **40 cm**, gęstość **10 / 400** nicielnic
Drewno bukowe
Składana część górna
Rozmiar: **85 x 53 x 53 cm**
Waga: **11 kg**
Dodatkowo: stojak, akcesoria do snucia, czółenka

Tradycyjne / obrotowe / stabilne

Snowadło

Do przygotowania osnowy na krosno
Stołowe 2,5 m obwodu, 120 cm wys.
i podłogowe 3-4 m obwodu, 195 cm wys.



Kompaktowa / praktyczna

Rama do snucia

Rozmiar: **60 x 90 cm**
Maksymalna długość osnowy **8 m**



Ramy tkackie

do gobelinów, tkanin artystycznych
dla początkujących
i zaawansowanych

Stabilna / profesjonalna /
mocowana do stołu

Venne

Rozmiar: **90 x 58 cm**
Gęstość osnowy: **0,5 cm**



W zestawie
klamry mocujące
do stołu z regulacją
pochylenia

Wygodna / regulacja napięcia

Glimakra

Rozmiar: **67 x 55 cm**
Gęstość osnowy: **1 cm**



TKACTWO

akcesoria

10

Nawijarka
wątka na cewki



Poręczne / profilowane

Czółtenka

Cewki papierowe
do czółtenka
łódeczkowego

Łódeczkowe
z dnem,
bez dna,
z rolkami

Płaskie
10 - 80 cm

Płożowe
podwójne, pojedyncze

Nowoczesny / niezawodny
System Texsolv
do części ruchomych krosna



Nicielnice
w kilku długościach

Sznurek
z oczkami



Blokada strzałka i kotwica

Profesjonalna / trwała

Płoch metalowa

do krosna tkackiego
Długości: 35-160 cm
Gęstości: 20-120 nici na 10 cm



Możliwość zmiany gęstości

Siatka do krosna

Harfa Forte, Presto
o sztywnym grzebieniu
Długość: 20 - 80 cm
Gęstości: 20, 32, 40, 48
nici na 10 cm



Rozpinacz

do utrzymania równej
szerokości tkaniny na krośnie

Haczyki

do przetykania osnowy przez
nicielnice, płochę lub siatkę

Regan
do równomiernego
nawijania
osnowy na krosno



TKACTWO

narzędzia do małych form tkackich



Joanna Kucharz
PASAMO



Praktyczne / długa osnowa / przenośne

Krosno do pasków

Idealne do krajk, tasiemek, bransoletek

Dzięki nicielnicom Texsolv

i podnóżkom powstaje przesmyk bez użycia rąk

Swobodna i szybka praca przy wybieraniu wzorów

Długa i równo napięta osnowa nawinięta na wał

Można tkąć do szerokości ok. 13 cm

Może być również używane do tkactwa tabliczkowego

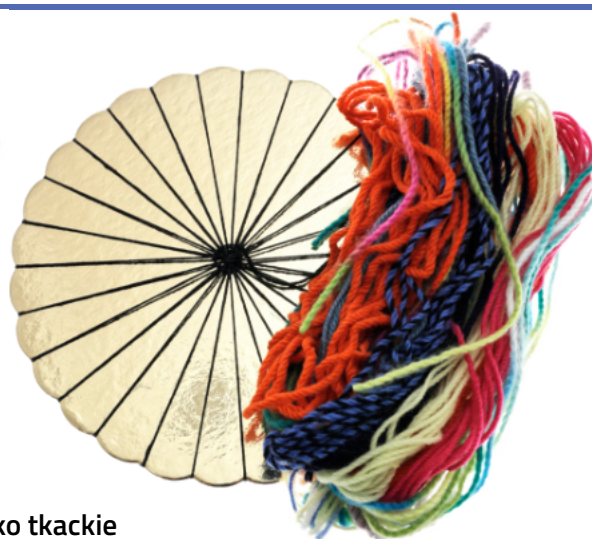
Rozmiar: 40 x 92 x 115 cm



Igła tkacka średnia i duża

Długość: 7 cm i 9,5 cm

wielkość oczka: 1,5 cm



Kółko tkackie

Do tkania okrągłych form płaskich (dywanik, podkładka)
lub przestrzennych (piłka, portfel)

Bardko do krajk

Długość: 10 cm

Wysokość 12,5 cm

Gęstość: 5, 8, 10, 12 nici na 10 cm



PRZĘDZE I NICI

do tkactwa, dziewiarstwa

Dobrze dobrany surowiec to połowa sukcesu wyrobów rękodzielniczych. Oferujemy nici i przędze przede wszystkim z naturalnych surowców: wełna, len, bawełna. Idealnie nadają się na osnowę i wątek do tkania, szydełkowania, dziergania na drutach. Szpulki i motki są szczegółowo oznaczone co do wagi, stopnia skrętu, składu.



● Luba

do tkania ludowych pasiaków / dziergania skarpetek
100 g / 350 m / 22 kolorów
skręt: Tex 118 x 2, Nm 8/2
merynos nowozelandzki

● **Luba mix kolorów**
300 g - 400 g



— bawełna 16/2

— len 16/2

— len 12/1

— cottolin 22/2

— bawełna 8/2

— len 16/1

— len 150x2

— bawełna 30x4



Nici lniane i bawełniane na osnowę i wątek do tkania / do szydełkowania serwet / do biżuterii artystycznej

● Esito worsted

do tkania krajek / szali
240 g / 1060 m / 55 kolorów
skręt: Tex 118 x 2, Nm 8/2
wełna norweska

● Esito

do tkanin dwuosnowowych / na swetry
240 g / 580 m / 55 kolorów
skręt: Tex 143x3, Nm 7/3
wełna norweska



PRZĘDZE I NICI

do tkactwa, dziewiarstwa

Wzornik
przędz wełnianych



● Merynos południowo-amerykański

Skręty:

Tex 125 x 4, Nm 8/4, 200 m

Tex 500 x 1, Nm 2/1, 200 m

Tex 50 x 6, Nm 20/6, 330 m

Tex 333 x 3, Nm 3/3, 100 m

na czapki, swetry, skarpety / tkania szali

100 g / naturalne ecru



● Lempi

na czapki, swetry, koce
Pojedynczy luźny skręt
50 g, 50 m



● Esito na dużej szpuli

Tex 154 x 2,

Nm 6,5/2, 3200 m

do tkania szali /

1000 g / naturalne ecru

wełna norweska

● Podhalańska

do tkania na ramie / tkanin rekonstrukcyjnych

ok. 150 g / naturalny ecru, szary, brązowy

owca górska



● Przędza Bockens 8/2

do tkania, szydełkowania, frywolitki

100 % bawełna niemerceryzowana

skręt: Ne 8/2, Tex 74 x 2, 1626 m

waga: 250 g

● Przędza Bockens Cottolin 22/2

do tkania, szydełkowania, frywolitki

60 % bawełny, 40 % lnu

skręt: Ne 22/2, Tex 80 x 2, 1650 m

waga: 250 g

● Cotto 20 Nici bawełniane

do tkania, szydełkowania

100 % bawełna

skręt: Tex 30 x 4

waga: 130 g



● Paseczki T-shirt

do tkania chodników / szydełkowania toreb, koszyczków

1 kg / zestawy 5 kolorów, 100 % bawełna



● Sujuva

do dziergania skarpetek

75 % wełny, 25 % poliamidu

długość: 400 m

waga: 100 g



● Sopiva

do tkania, dziergania

Idealna do barwienia

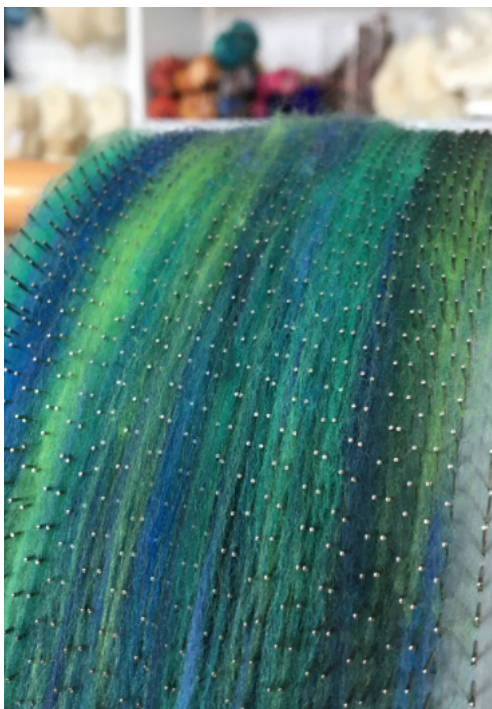
100 % wełny

długość: 230 m

waga: 100 g



oferta dostępna na
www.hobby-welna.pl



Dołącz do społeczności Hobby-Wełna zapisując się do naszego Newslettera



HOBBY-WEŁNA

ul. Lubartowska 25, 20-115 Lublin

tel. +48 604592367 e-mail: info@hobby-welna.pl



Zdjęcia: Kromski & Sons, Glimakra, Joanna Kucharz, Hobby-Wełna / Opracowanie: Agnieszka Jackowiak / Projekt: Piotr Deptuła